

Pour diffusion
Le 17 juillet 2009

numéro 09-166

Exposition d'œuvres nouvellement acquises

WHITEHORSE – La collection permanente d'œuvres d'art du Yukon vient de s'enrichir de treize nouvelles acquisitions qu'on peut admirer dans la galerie communautaire du Centre des arts, a annoncé la ministre du Tourisme et de la Culture, M^{me} Elaine Taylor.

« Nous sommes heureux de souligner le travail de nos artistes par des expositions comme celle-ci », a dit M^{me} Taylor. « Ces œuvres récentes témoignent de la qualité et de la diversité du travail des artistes yukonnais en arts visuels, en plus de constituer des ajouts importants à la collection permanente d'œuvres d'art du Yukon. »

En 2009, le gouvernement du Yukon a fait passer de 10 000 \$ à 25 000 \$ le financement destiné à l'acquisition d'œuvres, permettant ainsi à l'organisme Friends of the Gallery, chargé du choix des œuvres, d'acheter des œuvres supplémentaires, y compris des réalisations de grandes dimensions.

« Nous sommes reconnaissants au ministère du Tourisme et de la Culture, et plus particulièrement à M^{me} Taylor, pour son appui continu à la collection », a déclaré la présidente de l'organisme Friends of the Gallery, M^{me} Elizabeth Hanson. « Nous pouvons maintenant soutenir un plus grand nombre d'artistes en achetant leurs créations et léguer aux Yukonnais un héritage encore plus riche dans le domaine des arts visuels. »

Grâce à une subvention du Conseil des Arts du Canada, Friends of the Gallery a pu se procurer *Landscape with Horse*, une sculpture multimédia de grande taille par M^{me} Veronica Verkley, artiste de Dawson.

En plus de cette sculpture, Friends of the Gallery a sélectionné :

- de Mary Caesar, *Stick Gambling at Coffee Lake ¾* peinture — acrylique sur toile
- de Catherine Deer, *Listeners* — dessin — fusain, graphite, aquarelle
- de Mary Dolman, *Swallowtail Butterfly Gathering #2* — peinture — acrylique sur toile
- de Mitch Holder, *Void ¾* gravure — encre et acrylique
- de Val Hodgson, *Willow Bob* — peinture — huile sur toile
- de James Kirby, *Raven* — sculpture — serpentine du Yukon
- de Joanne Jackson Johnson, *Airshow Whitehorse Airport 2005 Looking East* — photographie — procédé chromogène sur imprimante lightjet
- de Helen O'Connor, *Fireweed Basket* — art textile — osier et papier à la main
- de Ken Thomas, *Tagish Lake No. 2* — peinture — acrylique sur toile
- de Owen Williams, *I the Multiplied Letter* — photographie (documentation sur une installation provisoire)

Parmi les acquisitions, on trouve aussi deux œuvres sans titre réalisées au moyen de techniques mixtes de feu Graham Burnett, gracieusement offert par sa femme.

Les acquisitions pour la collection permanente d'œuvres d'art du Yukon se font principalement par l'intermédiaire d'un processus d'appel d'offres, auquel les artistes sont invités à participer. Les nouvelles œuvres sont exposées au Centre des arts du Yukon jusqu'au 13 août, et l'exposition est intitulée *Out of the Void: an exhibition of new acquisitions from the Yukon Permanent Art Collection*.

-30-

Renseignements :

Roxanne Vallevand

Communications

Conseil des ministres

867-633-7949

roxanne.vallevand@gov.yk.ca

Karen Keeley

Communications

Tourisme et Culture

867-667-8304

karen.keeley@gov.yk.ca