

Pour diffusion immédiate  
Le 30 avril 2008

numéro 08-099

**Des films yukonnais connaissent du succès sur le plan national et international**

WHITEHORSE – Des cinéastes yukonnais de talent sont acclamés sur la scène internationale. Ces trois bénéficiaires de subventions de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore du ministère du Développement économique ont aussi reçu une impressionnante collection de prix et de nominations de partout en Amérique du Nord.

« Je suis très impressionné par les succès remportés par ces trois projets et suis heureux de savoir que leurs efforts ont été soutenus par la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore », a dit le ministre du Développement économique, Jim Kenyon. « Ce sont d'excellents exemples de la diversité de l'industrie cinématographique yukonnaise et je les félicite tous de leur réussite. »

Le film d'Arthur (Tookie) Mercredi, *Out in the Cold*, a reçu la plaque d'or au festival du film de Chicago de cette année. M. Mercredi a capté l'intérêt des diffuseurs pour son film au cours du Festival international de télévision de Banff, en 2005. Il avait participé à ce festival sous le mentorat de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore.

La série d'animation et de scènes réelles *Anash and the legacy of the Sun-Rock*, produite, écrite et réalisée par Carol Geddes, de Teslin, en compagnie du producteur exécutif Josh Miller, d'Edmonton, a reçu sept nominations de l'Alberta Motion Picture Industries Association, ce qui est impressionnant.

« Le fait d'avoir la possibilité de raconter des histoires qui ont lieu dans le Nord et de savoir que ces histoires rassemblent les œuvres qui nous aident à définir notre identité culturelle nordique me permet d'être dans une position particulière très privilégiée », a dit M<sup>me</sup> Geddes. « Comme ces histoires sont tirées de la culture autochtone, il est encore plus satisfaisant de les raconter parce qu'elles ne sont pas très connues. C'est agréable de penser que, par l'intermédiaire de la création et la distribution de ces histoires, nous pouvons acquérir une meilleure compréhension des histoires de chacun. »

La fondation des arts et des sciences du cinéma de la Colombie-Britannique a salué le documentaire *River of Life*, de Werner Welcher, en le mettant en nomination pour deux prix LEO. Les lauréats des prix LEO seront annoncés les 23 et 24 mai prochains, à Vancouver.

La Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore a aidé financièrement à la réalisation de ces projets par l'intermédiaire du Fonds d'aide aux cinéastes du Yukon, du Fonds de développement du cinéma, du Fonds d'aide à la production cinématographique et du Fonds pour l'accueil de tournages, collectivement. L'industrie cinématographique du Yukon est importante pour la diversité économique du Yukon et est appuyée par la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore afin d'assurer sa viabilité.

La prochaine date limite pour faire une demande de financement au Fonds d'aide aux cinéastes du Yukon est le 1<sup>er</sup> juin. Le Fonds peut remettre une somme allant jusqu'à 8 000 \$ aux demandeurs sélectionnés. Visiter le site [www.reelyukon.com](http://www.reelyukon.com) pour en savoir davantage.

-30-

Renseignements :

Roxanne Vallevand  
Communications  
Conseil des ministres  
867-633-7949  
[roxanne.vallevand@gov.yk.ca](mailto:roxanne.vallevand@gov.yk.ca)

Sunny Patch  
Analyste des communications  
Développement économique  
867-456-3913  
[sunny.patch@gov.yk.ca](mailto:sunny.patch@gov.yk.ca)